

# Aktuelle Spiel- und Dokumentarfilme



(Zugang ab 1.1.2019)

## **4632886 Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**

*Typ: 46 Länge: 84 min f Produktionsjahr: 2019*

Auf einem Piratenschiff entdeckt Checker Tobi eine Flaschenpost im Meer mit einem spannenden Rätsel. Er nimmt die Herausforderung an, das Geheimnis unseres Planeten zu lüften. Auf seiner abenteuerlichen Reise durch die Länder staunt er über feuerspeiende Vulkane in Vanuatu, faszinierende Unterwasserwelten in Tasmanien, eine Forschungsstation in der Arktis und den größten Schatz Indiens. Schließlich gelingt es ihm, das Rätsel zu lösen.

## **4670252 Deutschland von Oben**

*Typ: 46 Länge: ca. 113 min f Produktionsjahr: 2012*

Die Luftaufnahmen zeigen Deutschland, wie man es noch nicht gesehen hat: Vom Wattenmeer bis zum Watzmann-Gipfel, vom Kölner Dom bis zur Dresdner Frauenkirche, von den letzten Stahlwerken am Rhein bei Duisburg bis zum gigantischen Braunkohle-Tagebau in der Lausitz, von den Steinböcken in luftigen Höhen der Allgäuer Alpen bis zu den neu geborenen Kegelrobben auf Helgoland-Düne. Über den Wolken, auf dem gemeinsamen Wanderflug, Schulter an Schulter mit Kranichen, Seeadlern, Schwänen und Störchen: Deutschland von oben zeigt, was es aus der Luft alles zu entdecken gibt. Zusatzmaterial: Making Of; Soundtrack; Making Of Kameramann; Making Of Regisseur; ROM-Teil: Didaktische Materialien.

## **4672902 Sternstunde ihres Lebens**

*Typ: 46 Länge: ca. 89 min f Produktionsjahr: 2013*

Bonn 1948. Im Übergangsparlament, dem „Parlamentarischen Rat“, kämpft die Abgeordnete und Juristin Elisabeth Selbert gegen alle Widerstände für die Aufnahme des Satzes „Männer und Frauen sind gleichberechtigt“ in das Grundgesetz der zukünftigen Bundesrepublik Deutschland. Die Sekretärin Irma steht ihrer Vorgesetzten mit diesem Vorhaben äußerst skeptisch gegenüber; sie versteht nicht, wie wichtig die Ziele sind, die Selbert durchzusetzen versucht. Eine gescheiterte Affäre mit einem Abgeordneten und die Schicksale anderer Frauen öffnen ihr die Augen. Langsam nähern sich die ungleichen Frauen an. Als Irma ihre Vorgesetzte auf die Idee bringt, Unterstützung für ihre politische Arbeit von den Frauen aus ganz Deutschland zu holen, ziehen sie endlich an einem Strang. Die Kampagne ist ein Erfolg; Tausende von Frauen unterstützen sie in ihrem Kampf um Gleichberechtigung. Selbert erlebt einen grandiosen Triumph, als ihr Antrag im neuen Grundgesetz unter Artikel 3 „Männer und Frauen sind gleichberechtigt“ aufgenommen wird. Gleichzeitig legt sie damit den Grundstein für eine nunmehr 65 jährige politische und gesellschaftliche Auseinandersetzung zum Thema Gleichberechtigung. Zusatzmaterial: Making Of; Interviews mit Darstellern, Autorin, Regisseurin und Produzentin.

#### **4676911 Birnenkuchen mit Lavendel**

*Typ: 46 Länge: ca. 97 min f Produktionsjahr: 2015*  
Eine verwitwete Französin führt mit wenig Erfolg den provençalischen Birnen- und Lavendelhof ihres verstorbenen Ehemanns weiter. Als sie einen eigenbrötlerischen Mann mit dem Auto anfährt, wendet sich ihr Schicksal, denn der am Asperger-Syndrom leidende Computerfreak entpuppt sich als Gegengewicht zu ihrer ungebändigten Emotionalität.

#### **4678819 Jugend ohne Gott [Fassung 2017]**

*Typ: 46 Länge: ca. 109 min f Produktionsjahr: 2017*  
In einer Gesellschaft, in der nur noch Leistungskriterien zählen, ist auch der Zugang zu den besten Studienplätzen ans Abschneiden in einem Trainingslager gekoppelt. Als es bei der Auslese unter den Schülern zu einem Todesfall kommt, zwingt der Prozess gegen den vermeintlich Verantwortlichen die übrigen Aspiranten zur Auseinandersetzung mit der herrschenden Doktrin. Zusatzmaterial: Die Story (ca. 3 min); Die Erzählstruktur (ca. 2 min); Das Camp (ca. 2 min); Die Gesellschaft der Zukunft (ca. 3 min); Neuverfilmung eines Romanklassikers (ca. 2 min); Interviews (ca. 29 min).

#### **4678863 Bindung und Beziehung**

*Typ: 46 Länge: ca. 72 min f Produktionsjahr: 2017*  
Bindung und Beziehung sind zwei Begriffe, die in der Elementarpädagogik große Bedeutung für eine gelingende Arbeit mit Kindern haben. Doch nicht nur dort, auch im Zusammenleben von Eltern mit ihren Kindern sind Bindung und Beziehung maßgebend. Darüber hinaus sagen viele, Bindung und Beziehung sind die Voraussetzungen für eine gute Bildung. Doch was bedeutet Bindung genau? Und was ist mit Beziehung gemeint? Gibt es Unterschiede zwischen Bindung und Beziehung? Warum sind beide so wichtig? Wie sieht das in anderen Kulturen aus? Der Film zeigt auf, wie Bindung und Beziehung entstehen und welche Bedeutung sie für den Beziehungsaufbau und die Beziehungspflege sowohl zwischen Kind und pädagogischer Fachkraft, als auch zwischen Kind und Eltern oder anderen Bindungspersonen haben. Ein besonderer Fokus wird dabei auch auf den Übergang vom Elternhaus in die Kita und die Eingewöhnung gerichtet. Zudem wird auf den Zusammenhang zwischen Bindung/Beziehung und Resilienz eingegangen. Auch Aspekte der kultursensitiven Pädagogik werden behandelt.

#### **4678948 Schwarzfall Deutschland**

*Typ: 46 Länge: ca. 22 min f Produktionsjahr: 2018*  
Wie realistisch ist es, dass wir in Deutschland tagelang keinen Strom haben? Was bedeutet das für unser tägliches Leben und unsere Gesellschaft? Kann sich jeder selbst dagegen wappnen? Was tut unsere Regierung? Der Dokumentarfilm geht diesen Fragen auf den Grund. Als reales Beispiel dient das "Münsterländer Schneechaos",

bei dem im Winter 2005 durch eine ungewöhnlich hohe Eislast an Hochspannungsleitungen und Masten im nördlichen Nordrhein-Westfalen und im Süden Niedersachsens für rund 250.000 Menschen bis zu einer Woche der Strom ausfiel. Und das mitten im Winter! Anhand des Vorfalles und mittels zahlreicher Interviews mit Energieversorgern, Behörden u.a. wird gezeigt, welche vielfältigen Auswirkungen ein längerfristiger Stromausfall hat. Desweiteren zeigt der Film, wie der Staat für den Extremfall vorsorgt und welche Konzepte es gibt, um einen flächendeckenden Stromausfall zu verhindern. Zusatzmaterial: Dossier (18 S.) [PDF/Word]; 5 Arbeitsblätter in Schülerfassung [PDF/Word]; Fragen zum Film (8 S.) [H5P].

#### **4679353 Iqbal**

*Typ: 46 Länge: ca. 17 min f Produktionsjahr: 2018*  
Als kleiner Junge wird Iqbal von seinem Onkel in eine Teppichfabrik gebracht. Hier verlebt er - zeitweise an den Webstuhl gekettet - seine Kindheit. Doch Iqbal hat einen Traum, einen Traum von Freiheit. Iqbals Geschichte steht repräsentativ für unzählige Kinder, die nicht in die Schule gehen können, weil sie gezwungen werden zu arbeiten. Diese Geschichte eines Sklavenkindes beruht auf wahren Begebenheiten. Zusatzmaterial [PDF]: Kurzbeschreibung; Inhaltsangabe; Hintergrund zu Iqbals Geschichte; Fakten zum Thema Kinderarbeit; Medientipps; Internet-Links.

#### **4679440 Dieses bescheuerte Herz**

*Typ: 46 Länge: ca. 102 min f Produktionsjahr: 2017*  
Der vergnügungssüchtige erwachsene Sohn eines Arztes soll sich auf Anweisung seines Vaters um einen 15-jährigen Patienten kümmern. Widerwillig macht er sich daran, dem herzkranken Teenager die letzten Wünsche zu erfüllen, freundet sich dann aber mit ihm an und findet darüber selbst zu mehr Reife. Zusatzmaterial: Making-of (ca. 23 min); Interviews (ca. 22 min); Premierencut (ca. 2 min); Outtakes (ca. 4 min).

#### **46500106 Der kleine Vampir [Fassung 2017]**

*Typ: 46 Länge: ca. 77 min f Produktionsjahr: 2017*  
Kurz vor seinem 13. Geburtstag, den der kleine Vampir Rüdiger von Schlotterstein zum 300. Mal begeht, muss er die ganze Familie vor zwei Vampirjägern retten. Die Familie findet Zuflucht bei Verwandten. Dort lernt Rüdiger den Menschjungen Anton Bohnsack kennen, der von Vampiren begeistert ist. Nach anfänglichen Schwierigkeiten schließen die beiden ungleichen Jungen Freundschaft. Zusatzmaterial: Interviews mit Cast & Crew.

## **46500195 Links**

*Typ: 46 Länge: 28:15 min f Produktionsjahr: 2018*  
Während des G20-Gipfels 2017 in Hamburg kommt es zu heftigen Protesten und gewaltsamen Auseinandersetzungen. Was die Menschen auf die Straße treibt: Mehrere der teilnehmenden Staatschefs stehen wegen ihrer die Menschenrechte verletzenden Politik in der Kritik oder unter Verdacht, grausame Stellvertreterkriege zu führen. G20 steht für viele der Demonstranten für ungebremstes Wirtschaftswachstum und rücksichtslose Finanzpolitik. Belange wie Umweltschutz oder eine verantwortungsvolle Klimapolitik spielen kaum eine Rolle auf dem Gipfel. Die Menschen fühlen sich als Spielball mächtiger Staatslenker, denn „normale“ Bürger und Nichtmitgliedsstaaten können Entscheidungen der G20 kaum beeinflussen. Den Protestaufruf gegen die Politik der G20 während des Gipfels in Hamburg gestalten neben bürgerlichen Linken verschiedene Bürgerschaftsinitiativen, Nichtregierungsorganisationen und kirchliche Stellen aber vor allem linksextreme Gruppierungen. Der Film dokumentiert die Eskalation der Gewalt rund um den G20-Gipfel durch linksextreme Protestaktionen anlässlich des Gipfels aus verschiedenen Blickwinkeln. Zusatzmaterial: 9 Bilder [JPG]; Infos zum Film und zu den Materialien (5 S.) [PDF]; Vorschläge zur Unterrichtsplanung (6 S.) [PDF]; 5 Infoblätter [PDF/Word]; 3 Textblätter [PDF]; 10 Arbeitsblätter in Schülerfassung [PDF/Word]; Medien-Tipps [PDF]; Internet-Links [PDF].

## **46500196 Mensch sein!**

*Typ: 46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2018*  
Wieso werden Menschen süchtig? Lässt sich dieses Verhalten auf eine Realitätsflucht zurückführen oder ist die bunte Welt der Süchte selbst dafür verantwortlich: Computerspielsucht, Glücksspielsucht, Drogensucht. Die Dokumentation befasst sich mit Suchtverhalten: Gesellschaftlich geförderte (Alkohol, Glücksspiel...) und gesellschaftlich akzeptierte Arten der Sucht (Medikamentensucht alter Menschen, Nikotinsucht...) werden aufgezeigt und Mechanismen erklärt. Neben allgemein bekannten Suchtformen werden auch neue oder seltenere Formen wie Handysucht, Fitnesssucht oder Orthorexie (Krankhaftes Gesundessen) näher beleuchtet. Zusatzmaterial: Infos zum Film und zu den Materialien [PDF/Word]; 5 Infoblätter [PDF/Word]; 7 Arbeitsblätter [PDF/Word]; 2 Textblätter [PDF]; Stichwortverzeichnis A - Z [PDF]; 3 Interviews; Medientipps; Internet-Links.

## **46500654 Familienzuwachs**

*Typ: 46 Länge: ca. 32 min f Produktionsjahr: 2017*  
Renate und Manni haben sich auseinandergeliebt, obwohl sie unter einem Dach wohnen. Nebeneinanderher, im immer gleichen Trott ihres dörflichen Alltags. Bis zu dem Abend, an dem Renate - ohne Manni zu fragen - eine geflüchtete Familie in der Einliegerwohnung

des Hauses einquartiert. Plötzlich muss Manni lernen, sich mit vier neuen Mitbewohnern, den neugierigen Nachbarn und seinen eigenen Vorurteilen zu arrangieren. Während Manni sich noch fragt, warum Renate die geflüchtete Familie "eigentlich so betüddele tut", beginnen die Dinge sich bereits zu verselbstständigen. Die Hilfe, die Renate geben will, verwandelt sich in ungewollte Übergriffigkeit. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in teilweise in Schüler und Lehrerfassung; Bilder; Einführung in die Filmthemen; Unterrichtsvorschläge; Medientipps; Internet-Links.

#### **46500746 Wildes Herz**

*Typ: 46 Länge: ca. 94 min f Produktionsjahr: 2017*  
Dokumentarfilm über die Punk-Band "Feine Sahne Fischfilet" und ihren Frontmann Jan "Monchi" Gorkow, die sich in ihrer Heimat Mecklenburg-Vorpommern nicht kampflos dem Rechtsruck ergeben wollen. Mit ihren bissigen Songs über die Misere des Landes, Neo-Nazis und Alltagsfrust agieren sie gegen fremdenfeindliche Parolen und Überzeugungen, was ihnen aber auch die Beobachtung durch den Verfassungsschutz eingebracht hat. Zusatzmaterial: Deleted scenes (ca. 19 min).

#### **46500882 Fridas Sommer**

*Typ: 46 Länge: ca. 96 min f Produktionsjahr: 2016*  
Spanien 1993: es ist Sommer in Barcelona, doch für die sechsjährige Frida sind es traurige Tage. Schweigend sieht sie zu, wie die letzten Gegenstände aus der Wohnung ihrer kürzlich verstorbenen Mutter verpackt werden. Zum Abschied laufen Freunde winkend hinter dem Auto her, das sie zu Verwandten aufs Land bringt. Und obgleich sie von der Familie ihres Onkels liebevoll aufgenommen wird, lebt sich Frida fernab ihrer Heimatstadt nur zögerlich in die neue Umgebung ein. Sie tollt mit ihrer Cousine Anna durch den Garten und erkundet die Hänge und den nahegelegenen Wald, aber trotz des strahlenden Sommers macht sich immer wieder Traurigkeit bei Frida breit. Wird Frida sich an ihr neues Zuhause gewöhnen? Zusatzmaterial: Bilder; Pädagogisches Begleitmaterial.

#### **46500894 Das Jahr ohne Sommer**

*Typ: 46 Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 2018*  
Als 1815 in Indonesien der Vulkan Tambora explodiert, ahnt in Mitteleuropa noch niemand, welche gravierenden Spätfolgen diese Naturkatastrophe haben wird. Die Bevölkerung im Südwesten wird schwer gebeutelt: Missernten und Hunger, Auswanderung oder Tod sind die Folgen. Der junge König Wilhelm I. und seine Frau Katharina stiften als Zeichen der Hoffnung das Cannstatter Volksfest. Zusatzmaterial: Making-of (ca. 5 min).

#### **46501091 Wir sind Champions**

*Typ: 46 Länge: ca. 114 min f Produktionsjahr: 2018*  
Der egozentrische Co-Trainer einer spanischen Basketballmannschaft verliert in einer persönlichen Krise die Kontrolle über sich und wird vom Gericht wegen Sachbeschädigung zu sozialer Arbeit mit geistig behinderten Menschen verdonnert. Das bringt ihn mit einer anderen Welt in Berührung, die ihm allmählich eine neue Sicht auf die Dinge nahelegt und ihn zu mehr Menschlichkeit anstiftet. (filmdienst)

#### **46501144 Der Zauberlehrling**

*Typ: 46 Länge: ca. 88 min f Produktionsjahr: 2017*  
Der Waisenjunge Valentin ist bettelarm, als er die Stadt von Königin Anna betritt, in der gerade eine Rattenflut die Einwohner plagt. Valentin braucht dringend eine Arbeit, um der Armut zu entkommen. Zufällig sucht der Zaubermeister des Landes einen Lehrling und Valentin ist sich sicher, dass er für die Stelle bei Ambrosius genau der Richtige ist. Doch bei der Prüfung trickst ihn die clevere Mitbewerberin Katrina aus und bekommt den Job. Notgedrungen kommt Valentin in der Apotheke von Altmeister Zacharias unter, der jeglicher Zauberkunst abgeschworen hat. Doch als Valentin aufdeckt, dass der machtbesessene Ambrosius die Stadt bedroht, muss der alte Zaubermeister sich auf seine magischen Kräfte besinnen, um zusammen mit den Lehrlingen die Gefahr abzuwenden. Zusatzmaterial: 2 Filmausschnitte; Infos zum Film und den Materialien (5 S.) [PDF]; Vorschläge zur Unterrichtsplanung (3 S.) [PDF]; 4 Infoblätter in Schülerfassung [PDF/Word]; 7 Arbeitsblätter in Schülerfassung [PDF/Word]; 10 Bilder; Medientipps; Internet-Links.

#### **46501229 Die Hälfte der Welt gehört uns**

*Typ: 46 Länge: ca. 104 min f Produktionsjahr: 2018*  
Dokudrama über den Kampf engagierter Frauen aus Europa für das Wahlrecht. Für ihr politisches Engagement wurden sie verspottet, eingesperrt und gefoltert. Aber beirren ließen sie sich nicht. Marie Juchacz, Anita Augspurg, Emmeline Pankhurst und Marguerite Durand - ihr Vorgehen ist so unterschiedlich wie ihre Charaktere. Gemeinsam standen sie an der Spitze des Kampfes tausender Frauen um Gleichberechtigung - quer durch Europa. Das Dokudrama erzählt ihre Geschichte.

#### **46501230 Ballon**

*Typ: 46 Länge: ca. 120 min f Produktionsjahr: 2018*  
Im Jahr 1979 wollen zwei ostdeutsche Familien in einem selbstgenähten Heißluftballon von Thüringen nach Oberfranken flüchten. Der erste Versuch scheitert jedoch, sodass die Stasi gewarnt ist, und ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt. Abenteuerfilm nach einer wahren Begebenheit, der seine Spannung aus der Parallelführung von Fluchtvorbereitungen und Fahndung bezieht. (filmdienst)

Zusatzmaterial: Featurettes: - Was für ein Aufwand: Ein Hintergrundbericht von den Dreharbeiten und den Zeitzeugen; - Die Requisiten; - Die Nachbildung des Ballons; - Über die Geschichte; - Über die Einbindung der Zeitzeugen; Making of; B-Roll.

#### **46501231 Nie genug! Körperkult und Social Media [gekürzte Fassung]**

*Typ: 46 Länge: ca. 44 min f Produktionsjahr: 2018*  
Studien belegen, dass sich das Unsicherheitsbefinden junger Menschen durch soziale Medien verstärkt hat. Sie sind unzufrieden mit ihrem Äußeren und leiden unter Selbstzweifeln. Die Dokumentation begibt sich auf Spurensuche nach Ursachen für Schönheitsideale, Schlankheits- und Fitnesswahn sowie deren Auswirkungen. Wie beeinflussen soziale Medien unser ästhetisches Empfinden? Wer bestimmt die Schönheitsideale, die zum nachahmungswürdigen Standard werden? Und wie kann man die grassierende Sucht nach "vollkommenem Aussehen" beenden? Eine Influencerin, ein Modell u.a. berichten vom Körperkult in den sozialen Medien und bringen Licht ins Dunkel einer oft real erscheinenden, aber komplett "gephotoshopten" Welt. Eine Analyse der Wirkungsmechanismen der medialen Selbst- und Fremdbespielung. Zusatzmaterial: Didaktisches Begleitmaterial.

#### **46501244 Das schönste Mädchen der Welt [2-Disc-Edition]**

*Typ: 46 Länge: ca. 99 min f Produktionsjahr: 2018*  
Moderne Adaption des Versdramas "Cyrano de Bergerac", in dem der Klassiker in eine pubertierende Schulklasse versetzt wird. Ein Außenseiter leidet unter seiner großen Nase. Als er sich in Roxy, eine neue Mitschülerin verliebt, wagt er nicht, sich ihr zu offenbaren, sondern schreibt ihr Liebesongs über das Handy eines Anderen. (filmdienst) Zusatzmaterial (ca. 63 min): Bilder; B-Roll; Interviews mit Cast & Crew; Making Of; Premierenclip; Song Tutorial; Musikvideo. Didaktisches Zusatzmaterial auf CD: Arbeitshilfe [PDF]; Arbeitsmaterialien [PDF]; Internet-Links; Bilder; Filmtipps.

#### **46501261 Bohemian Rhapsody**

*Typ: 46 Länge: ca. 129 min f Produktionsjahr: 2018*  
In den 1970er-Jahren schließen sich vier britische Musiker zur Rockband "Queen" zusammen und steigen bald zu einer der erfolgreichsten Gruppen der Musikgeschichte auf. Ihrem exaltierten Frontmann Freddie Mercury steigt der Ruhm dabei allerdings zu Kopf, sodass er sich eine jahrelange Auszeit nimmt, bevor er sich für das "Live Aid"-Konzert 1985 noch einmal mit der Band vereint. Filmbiografie über die Genese der Band und ihres Leadsängers, die vor allem die zwischenmenschlichen Beziehungen zwischen den Musikern und die Ränkespiele im Hintergrund thematisiert. (filmdienst) Zusatzmaterial: Die komplette Live Aid Performance.

#### **46501320 Der Vorname [Fassung 2018]**

*Typ: 46 Länge: ca. 87 min f Produktionsjahr: 2018*

Als ein werdender Vater bei einem Abendessen im Familienkreis ankündigt, sein Kind Adolf nennen zu wollen, entzündet sich ein Streit über die moralische Fragwürdigkeit und mögliche Auswirkungen dieses Plans, der unterdrückte Animositäten, Geheimnisse und Vorwürfe ans Licht befördert. (filmdienst) Zusatzmaterial: Making of (ca. 4 min); Interviews (ca. 19 min).

#### **46501356 Wir sind doch keine Heimkinder [gekürzte Fassung]**

*Typ: 46 Länge: ca. 16 min f Produktionsjahr: 2019*

In Deutschland leben derzeit rund 100.000 Kinder und Jugendliche in Wohngruppen und Heimen der stationären Jugendhilfe. Viele von ihnen trauen sich nicht, darüber zu sprechen. Denn hartnäckig hält sich in der deutschen Gesellschaft das Bild vom schwer erziehbaren, aggressiven und armen Heimkind, ein Begriff, hinter dem sich jede Menge Vorurteile und Klischees verbergen. Der Film möchte das tradierte Stigma aufbrechen und ein Umdenken in der Öffentlichkeit, aber auch in den Einrichtungen selbst bewirken. Der Film zeigt, wie Kinder und Jugendliche in den betreuten Wohngruppen und Appartements leben, was sie im Alltag dürfen und was nicht, wie sie sich in ihrer Wohngruppe fühlen, welche Unterstützung sie dort erhalten und mit welchen Vorurteilen sie klarkommen müssen. Zusatzmaterial: Langfassung des Film; Infos zum Film und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; 9 Arbeitsblätter; Bilder; Medientipps; Internet-Links.

#### **46501416 #Female pleasure [OmU] [mit Unterrichtsmaterial]**

*Typ: 46 Länge: ca. 97 min f Produktionsjahr: 2018*

Der Film fokussiert den Umgang mit weiblicher Sexualität weltweit und lässt Frauen aus unterschiedlichen Kulturen und Religionen zu Wort kommen, die sexuellen Repressionen und Diskriminierungen ausgesetzt waren. Die Regisseurin gibt ihren fünf Protagonistinnen aus den fünf Weltreligionen den Raum über sich zu berichten und begleitet sie bei ihrem radikalen Kampf für eine selbstbestimmte weibliche Sexualität und für ein gleichberechtigtes, respektvolles Miteinander unter den Geschlechtern. Offen zeigt der Film die unterschiedlichen Lebenswelten von Deborah Feldman aus New York, Leyla Hussein aus Somalia, Rokudenashiko aus Japan, Doris Wagner aus Deutschland und Vithika Yadav aus Indien, die sich mutig, klug und lustvoll gegen strukturelle sexualisierte Gewalt und Diskriminierung zu Wehr setzen. Es geht nicht um Religion an sich und auch nicht um Glaube. Der Film spürt den Fragen nach: Wie werden Frauen, wie wird weibliche Sexualität, wie wird der weibliche Körper heute auf der ganzen Welt dargestellt? Zusatzmaterial: Infos zum Film und zu den Materialien; Didaktisch-methodische Tipps; 3 Infoblätter; 5 Arbeitsblätter; 10 Szenenbilder; Theman A-Z; Medien- und Linktipps.

## **46501442 Der Trafikant**

*Typ: 46 Länge: 108:48 min f Produktionsjahr: 2018*  
Ein etwas verträumter 17-Jähriger aus dem Salzkammergut wird 1937 nach Wien geschickt, um in einer Trafik als Gehilfe zu arbeiten. Bald erlebt er aus nächster Nähe die Angriffe der Nazi-Anhänger, die seinen antifaschistischen Chef bedrohen, auch vor jüdischen Trafik-Kunden wie dem Psychoanalyse-Begründer Sigmund Freud nicht Halt machen und ihn selbst schließlich zu einer Positionierung zwingen. (film-dienst)  
Zusatzmaterial (ca. 40 min): Interviews mit Cast & Crew; B-Roll; Making Of; Bilder.

## **46501474 Lithium und Kobalt**

*Typ: 46 Länge: ca. 28 min f Produktionsjahr: 2018*  
Umweltfreundlich, sauber, nachhaltig: Elektromobilität gilt vielen als "Heilsbringer". Doch die notwendigen Rohstoffe für die Akkus sind knapp und stammen oft aus zweifelhaften Quellen. Besonders die Förderung der Rohstoffe Lithium und Kobalt ist problematisch. Der Film berichtet aus Chile und der Demokratischen Republik Kongo, um zu zeigen, unter welchen Bedingungen und mit welchen Folgen die Rohstoffe für die "Elektroauto-Revolution" gewonnen werden. In Chile stammt das Lithium aus Salzseen, den sogenannten Salares, in der Atacama-Wüste, eine der trockensten Gegenden der Welt. Die Lagunen sind die Heimat der Andenflamingos, die es nur hier gibt. Mit der großflächigen Gewinnung des Lithiums gehen ihre Lebensräume verloren; die Flamingos sind mittlerweile vom Aussterben bedroht. Zudem verbraucht die Gewinnung des Leichtmetalls extrem viel Wasser. Sinkende Grundwasserspiegel machen die Landwirtschaft der indigenen Bauern an den Ufern der Salzseen unmöglich. In der Demokratische Republik Kongo wird Kobalt vorwiegend in großen Minen von internationalen Rohstoffkonzernen abgebaut. Rund ein Fünftel des Abbaus stammt jedoch aus illegalen, selbst erschlossenen Minen. In diesen Kleinminen, dem sogenannten "artisanalen Bergbau", sind die Bedingungen oft kritisch: Häufig sind es schmale Schächte, die ohne Sicherung bis zu 45 Meter tief in die Erde gegraben werden. Kinderarbeit ist in vielen Minen alltäglich. Was aber könnten sinnvolle Alternativen bei der Rohstoffbeschaffung und bei der Produktion von Auto-Akkus sein? Diesen Fragen geht der Film am Ulmer Zentrum für Sonnenenergie- und Wasserstoffforschung und beim Lithiumabbau im Erzgebirge nach. Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; 10 Arbeitsblätter; 7 Bilder; Medientipps; Internet-Links.

### **46501493 Kleine Helden [gekürzte Fassung]**

*Typ: 46 Länge: ca. 28 min f Produktionsjahr: 2018*  
Gekürzte Fassung für den Unterricht, die sich auf zwei der ursprünglich fünf Protagonisten konzentriert: Charles, der eine schwere, genetisch bedingte Hautkrankheit (Epidermolysis bullosa) hat, die zu Blasen und Wunden am ganzen Körper führt, und Imad, dessen Nieren nicht mehr arbeiten. Der Film stellt nicht das Leiden der todkranken Kinder in den Mittelpunkt, sondern begleitet sie durch ihren Alltag im Krankenhaus, in der Schule und zu Hause, wo sie ein ansonsten ganz normales Leben voll Lebenslust, Spiel und Spaß führen. Schmerzen und Ängste gehören zu diesen Leben dazu - Charles und Imad lassen sich davon aber nicht vereinnahmen. Sie selbst erzählen ihre Geschichte - und überraschen immer wieder durch ihre Klugheit und lebensbejahende Sorglosigkeit. So bietet der Film Anknüpfungspunkte, um der Frage nachzugehen, was im Leben eigentlich wirklich wichtig ist. Zusatzmaterial: Dokumentation in Originalfassung (ca. 79 min); 2 Bonusfilme über die Kinder Camille und Ambre; Infos zum Film und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; 6 Arbeitsblätter; 8 Bilder; Medientipps; Internet-Links.

### **46501713 Keine Angst vorm schwarzen Mann [Schulversion]**

*Typ: 46 Länge: ca. 45 min f Produktionsjahr: 2019*  
Der Dokumentarfilm wirft ein Licht auf die Integration durch Sport und das Vorbeugen von Rassismus im Alltag. Im Zentrum steht Assan Jallow. Er floh 2011 als Minderjähriger aus Gambia und kam mehr oder weniger zufällig nach Deutschland. Seitdem hat er sich aus eigener Kraft, aber auch mit viel Hilfe vom Fußballverein ATSV Kleinsteinbach im Raum Karlsruhe integriert. Sein Aufenthalt in Deutschland hängt allerdings am seidenen Faden, denn als Asylbewerber wurde er abgelehnt. Nur weil sein Härtefallantrag danach genehmigt wurde, ist er überhaupt noch hier. Aber bleiben kann er nur, wenn er im Februar 2019 seine Ausbildung mit erfolgreicher Prüfung abschließt. Er steht unter enormem Druck. Was ihm hilft, sind seine vielen Freunde im Fußballverein und im Ort. Sie bauen ihn immer wieder auf, wenn er hinschmeißen will. Was ihn runterzieht, sind die formalen und sprachlichen Hürden bei der alles entscheidenden Abschluss-Prüfung und die Fremdenfeindlichkeit, die ihm täglich begegnet. Neben Assan Jallow werden ebenfalls auch bekannte Fußballer wie z.B. der ehemalige Nationalspieler Patrick Owomoyela, der Integrationsbeauftragte des DFB Cacau, der Fan-Beauftragte von Borussia Dortmund Daniel Lörcher im Film vorkommen und sich zu den Themen Integration, Sport und Rassismus äußern.

#### **46501758 Dumbo [Fassung 2019]**

*Typ: 46 Länge: ca. 108 min f Produktionsjahr: 2019*

Die Hoffnungen eines Zirkusdirektors, mit dem Elefantenbaby Dumbo sein Unternehmen vor dem Ruin zu retten, gehen nicht auf, weil das Tier mit übergroßen Ohren zum Gespött der Menschen wird. Erst als die Kinder eines Artisten erkennen, dass der Vierbeiner fliegen kann, avanciert er zum Star und weckt Begehrlichkeiten eines Konkurrenten.

#### **46501877 Romys Salon**

*Typ: 46 Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 2018*

Seit ihre Mutter so viel arbeitet, geht Romy nach der Schule zu ihrer Oma. Sie hilft ihr dann meist im Frisiersalon. Doch in letzter Zeit ist Oma anders, sie vergisst vieles, spricht plötzlich Dänisch und erzählt immer wieder von ihrer Kindheit in Dänemark und vom Meer. Romy unterstützt ihre Oma, wo sie kann, damit keiner etwas merkt. Bis zu dem Tag, an dem ihre Oma im Nachthemd im Salon steht. Oma Stine kommt in ein Pflegeheim. Ob es ihr dort wirklich gut geht? Bestimmt würde sie sich riesig freuen, wenn Romy noch einmal mit ihr an den Strand ihrer Kindheit fahren würde. Zusatzmaterial: 4 Filme; Bilder; Audiodatei; Einführung in das Thema; 10 Unterrichtsmaterialien; 17 Infobögen in Schüler- und Lehrerfassung; 27 Arbeitsblätter in Schülerfassung; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Glossar; Medienliste; Internet-Links.

#### **46501896 Alles Isy**

*Typ: 46 Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 2018*

Bitte um Beachtung: Wir empfehlen der Lehrkraft dringend, vor einem Unterrichtseinsatz den Film selbst anzusehen! Der 16-jährige Jonas ist in seine beste Freundin Isy verliebt, aber sie hat seit einigen Tagen einen älteren Freund. Als Isy auf einer Party Drogen nimmt und im Rausch die Kontrolle verliert, machen sich Jonas und seine Freunde zunächst über sie lustig. Doch dann eskaliert die Situation und die drei Jungen vergewaltigen das bewusstlose Mädchen. Da Isy sich nicht erinnern kann, bleibt die Tat ohne Konsequenzen. Während Isys Mutter nach und nach der Verdacht kommt, dass ihre Tochter vergewaltigt wurde, vertraut sich Jonas, der die Tat zutiefst bereut, seinen Eltern an. Diese Beichte stellt die Freundschaft der beiden Familien auf eine harte Probe. Zusatzmaterial: Hinweise zur Unterrichtsplanung; 2 Themenblätter; 1 Infoblatt; 9 Arbeitsblätter; 4 Lösungsblätter; Bilder; Themen A-Z; Medien- und Linktipps.

#### **46501941 Kleine Germanen**

*Typ: 46 Länge: ca. 86 min f Produktionsjahr: 2018*

Der Film macht in einer Verbindung aus Dokumentar- und Animationsfilm auf ein Problem unserer Gesellschaft aufmerksam: Kinder, die in einem demokratiefeindlichen Umfeld aufwachsen und nach dogmatischen Prinzipien rechtsextremer Ideologie erzogen

werden. Der Film beschäftigt sich nicht nur mit den traditionellen Strukturen rechtsextremer Gruppierungen, sondern nimmt darüber hinaus einen Teil unserer Mittelstandsgesellschaft in den Blick, der immer stärker von rechtspopulistischen Strömungen geprägt ist - und konfrontiert den Betrachter mit Protagonisten, die ihre Kinder im Geist einer demokratiefeindlichen Welt erziehen. Die Animationsgeschichte erzählt das tragische Leben der persönlich betroffenen Elsa nach: Als Kind hat sie mit dem geliebten Opa Soldat gespielt. Mit ausgestrecktem rechten Arm hat sie "Für Führer, Volk und Vaterland!" gerufen und war ganz stolz darauf. Heute blickt sie auf eine Kindheit zurück, die auf Hass und Lügen gebaut war und versucht zu verstehen, was diese Erziehung aus ihr und ihren eigenen Kindern gemacht hat. Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien (11 S.) [PDF]; Vorschläge zur Unterrichtsplanung (7 S.) [PDF]; 4 Infoblätter [PDF/Word]; 7 Arbeitsblätter in Schülerfassung [PDF/Word]; 9 Bilder; Stichwortverzeichnis A - Z(4 S.) [PDF]; Medientipps; Internet-Links.

#### **46502016 Pets 2**

*Typ: 46 Länge: ca. 82 min f Produktionsjahr: 2019*

Der Film erzählt die neuen Abenteuer von Terrier Max und seinen neuen besten Freund, dem wuscheligen Duke. Kaum schließt sich morgens die Haustür, beginnt ein buntes Treiben, wenn die ansonsten ganz braven tierischen Mitbewohner ihrem eigenen, sehr turbulenten Leben nachgehen. Im neuen Abenteuer wird das geheime Leben der Haustiere noch mehr durcheinandergewirbelt, als plötzlich ein kleines Menschenbaby behütet werden muss und die neurotischen Großstadttiere es auch noch mit einer ganzen Reihe von Farmtieren zu tun bekommen. Zusatzmaterial (ca. 70 min): 2 Mini-Movies; Unveröffentlichte Szenen; Eine tierische Party; Die neuen Abenteuer von Captain Snowball & mehr.

#### **46502133 A toy story: Alles hört auf kein Kommando**

*Typ: 46 Länge: ca. 96 min f Produktionsjahr: 2019*

Der Spielzeug-Cowboy Woody muss sich damit abfinden, von seiner Besitzerin nicht mehr beachtet zu werden. Trotzdem bemüht er sich darum, das bald schulpflichtige Mädchen glücklich zu machen, was gar nicht so einfach ist, nachdem ihr selbstgebasteltes Gabelmännchen bei einem Ausflug verloren gegangen ist. (filmdienst) Zusatzmaterial: Audiokommentar mit Regisseur Josh Cooley & Produzent Mark Nielsen.

#### **46502292 Overtourism**

*Typ: 46 Länge: ca. 29 min f Produktionsjahr: 2019*

In Barcelona haben die Bürger gegen die Touristenflut protestiert, nun ist es Lissabon, das mit einem starken Anstieg an ausländischen Besuchern hadert. Weltkulturerbe-Orte wie Dubrovnik oder das kleine Städtchen Hallstatt im Salzkammergut drohen an den Touristenmassen zu ersticken. Und auch innerhalb Asiens boomt der

Tourismus. Billige Flüge, eine wachsende Mittelschicht in Indien und Asien und die Digitalisierung werden zum Problem für viele Reisedestinationen weltweit. Sie müssen umdenken: hin zum ganzheitlichen Management einer Destination und einer gezielten Steuerung der Reisesströme. Werden in Zukunft also Verbote, Kontingente und Verknappung der Angebote Antworten auf diesen Overtourism sein? Ein NZZ Format über den Dichtestress in Ferienparadiesen und die Suche nach Lösungen.

#### **46502504 Play**

*Typ: 46 Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 2019*  
Die 17-jährige Jennifer ist gerade mit ihren Eltern umgezogen, findet in der neuen Schule keinen rechten Anschluss und ist unzufrieden mit sich selbst und ihrem Körper. Flüchtet sie sich nicht in die virtuelle Spielwelt "Avalonia", weiß sie nichts mit sich anzufangen und versinkt in erdrückender Langeweile. In ihrer Spielfigur, der Waldelfin "Sindruin", findet sie dagegen ein für sich akzeptableres und in der Spielwelt erfolgreiches Ersatz-Ich und so taucht sie immer tiefer ab in die vermeintlich schönere Welt Avalonias. Im realen Leben leiden Schule und Familienbeziehungen unter dem exzessiven Spielen, das die Eltern erst zeitlich zu begrenzen, dann ganz zu unterbinden versuchen - erfolglos, denn Jennifer verschafft sich heimlich immer wieder Zugang dazu. Schließlich verschmelzen Spiel und Realität so sehr, dass sie ihren Vater für einen Spielgegner hält und ihn schwer verletzt.

#### **46502610 Der kleine Rabe Socke 3**

*Typ: 46 Länge: ca. 70 min f Produktionsjahr: 2019*  
Der kleine Rabe Socke ist von Frau Dachs zum Dachbodenaufräumen verdonnert worden, nachdem ihm mal wieder ein Malheur passiert ist und er aus Versehen das alljährliche Waldfest ruiniert hat. Während er noch über die Ungerechtigkeit mault, macht er eine Entdeckung: In einem geheimen Zimmer findet er eine Schatzkarte! Gezeichnet hat sie Opa Dachs, bevor er spurlos verschwunden ist. Um den verschollenen Schatz rankt sich eine Legende: Wer es schafft, bis zu ihm vorzudringen und alle Gefahren und Rätsel auf dem Weg besteht, der wird König des Waldes! Und König wollte Socke immer schon sein. Zusatzmaterial: Die Arbeit im Synchronstudio mit Dieter Hallervorden; Die Arbeit im Synchronstudio mit Jan Delay.